



T(W)O GETHER

- Ein Musical-Liederabend -



THEATER
MOLLER
HAUS

theater
INC. Darmstadt

T(W)OGETHER EIN MUSICAL-LIEDERABEND

(PREMIERE AM 29. JULI 2020 | THEATER MOLLER HAUS)

ZUSAMMENsein bedeutet, den Sommer miteinander zu verbringen. ZUSAMMENsein bedeutet, der Angst und Eifersucht durch Liebe zu trotzen. ZUSAMMENsein bedeutet, selbst durch die größten Unterschiede wahre Freundschaften zu schaffen. ZUSAMMENsein bedeutet, sich einfach in die Arme eines Vertrauten fallen lassen zu können. ZUSAMMENbleiben bedeutet, sich auch in den schwierigsten Zeiten unendlich zu lieben. ZUSAMMENsein bedeutet, der Liebe eine eigene Sprache zu geben. ZUSAMMENsein bedeutet, bis zum Ende zusammenzuhalten. ZUSAMMENkommen bedeutet, endlich zueinander zu finden. ZUSAMMENhalten bedeutet, dass es keine Grenzen gibt, die einen voneinander fernhalten können. ZUSAMMENsein bedeutet, für sich gegenseitig das einzige zu sein, das zählt...

MITWIRKENDE

MUSIKALISCHE LEITUNG

David Todd

SOLISTEN

Lino Kalich

Claire Swale

Alena Esra Üresin

Benedikt Vogel

MODERATION

Marvin Heppenheimer

DRAMATURGIE

Marvin Heppenheimer

TECHNISCHE EINRICHTUNG

Pascal Kaippel

Das Produktionsteam bedankt sich herzlichst
bei Gerrit Hericks für seine Beratung und Unterstützung!



EIN ABEND VOLLER ZWEISAMKEIT...

SUMMER NIGHTS

aus "Grease" (1971)

Musik | Text von Warren Casey & Jim Jacobs

Sandy (Alena Esra Üresin) | Danny (Lino Kalich)

ALMOST PARADISE

aus "Footloose" (1998)

Musik von Tom Snow | Text von Dean Pitchford

Ariel (Claire Swale) | Ren (Lino Kalich)

FREI UND SCHWERELOS

aus "Wicked - Die Hexen von Oz" (2003)

Musik | Text von Stephen Schwartz

Elphaba (Claire Swale) | Glinda (Alena Esra Üresin)

TOTALE FINSTERNIS

aus "Tanz der Vampire" (1997)

Musik von Jim Steinman | Text von Michael Kunze

Sarah (Claire Swale) | Graf v. Krolock (Benedikt Vogel)

WHAT PART OF MY BODY HURTS THE MOST?

aus "Bat out of Hell" (2017)

Musik | Text von Jim Steinman

Sloane (Claire Swale) | Falco (Benedikt Vogel)

DIR GEHÖRT MEIN HERZ

aus "Tarzan" (2006)

Musik von Phil Collins | Text von David Henry Hwang

Kala (Alena Esra Üresin) | Tarzan (Lino Kalich)

SIND DIE STERNE GEGEN UNS?

aus "Aida" (1998)

Musik von Elton John | Text von Tim Rice

Aida (Claire Swale) | Radames (Benedikt Vogel)

KANN ES WIRKLICH LIEBE SEIN?

aus "Der König der Löwen" (1997)

Musik von Elton John | Text von Tim Rice

Nala (Claire Swale) | Simba (Lino Kalich) |

Timon (Alena Esra Üresin) | Pumbaa (Benedikt Vogel)



AUF DER BÜHNE



CLAIRE SWALE

(Sopran)

Claire Swale begann ihr Studium in den USA an der University of Illinois. Danach studierte sie am Royal College of Music in London und schloss dort ihr Masterstudium in Vocal Performance ab. Es folgten Engagements in Oper und Musiktheater in Deutschland, den USA und Großbritannien. Dort spielte sie u.a. in "Le Nozze di Figaro", "Die Zauberflöte", "Orpheus in der Unterwelt", "Die lustige Witwe" und Stephen Sondheims "Into the Woods".



ALENA ESRA ÜRESIN

(Mezzosopran)

Alena Esra Üresin studierte von 2015-2019 Schauspiel an der Wiesbadener Schule für Schauspiel. Während dieser Zeit spielte sie u.a. in "Alice im Wunderland" am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Bereits 2011 hatte sie ihren ersten Musical-Auftritt in "Killer Queen - We will rock you" in Mainaschaff. 2019 premierte sie als Judy Garland bei der theater INC. Darmstadt in der Produktion "Stonewall Inn".



LINO KALICH

(Tenor)

Lino Kalich, Jahrgang 2001, fing bereits mit 4 Jahren an, im Chor zu singen. Im Laufe der Jahre wechselte er in den Kinderchor der Oper Frankfurt. 2018 wirkte er bei Broadway Entertainment im Musical "Chaplin" mit. 2019 spielte er die Hauptrolle in der Uraufführung "Die Kinder der toten Stadt" am Papageno Theater Frankfurt. Heute nimmt er Ballett- und Gesangsunterricht, um sich für Musical-Aufnahmeprüfungen vorzubereiten.



BENEDIKT VOGEL

(Bariton)

Benedikt Vogel ist als Schlagzeuger in diversen Häusern wie dem Staatstheater Darmstadt, dem Festspielsommer Clingenburg und Tour-Produktionen wie "American Idiot" tätig. Als Produzent und Darsteller war er bei Broadway Entertainment bereits in diversen Stücken wie „Dracula“, „The Addams Family“, „Shrek“ und „Chaplin“ zu sehen. Außerdem war er in Erlenbach als „Victor Frankenstein“ im Musical „Frankenstein Junior“ zu erleben.



DAVID TODD

(Musikalische Leitung)

David Todd hat an der Oxford University, der Royal Academy of Music und der Royal Conservatoire of Scotland studiert. Nach zahlreichen Engagements und Projekten in u.a. Großbritannien, Venedig und Warschau ist er seit 2018 als Solorepetitor und stellvertretender Chordirektor am Staatstheater Darmstadt engagiert. Zudem besitzt er den Blog "Opera with a Hot Toddy", in dem er mit Kollegen und Freunden aus der Opernwelt bei einem Drink über ihre Arbeit diskutiert.